



»Stilleben mit Blumen und Kerze«, 1968

Öl auf Hartfaser, 72 x 40 cm

**Titelbild:**

»Stilleben mit Hyazinthen«, 1977

Öl auf Hartfaser, 89 x 38,5 cm

Alle Fotos: Willi Oltmanns-Stiftung/Steinmetz

**Öffnungszeiten:**

Mittwoch, Donnerstag 10 - 12 Uhr und 15 - 19 Uhr

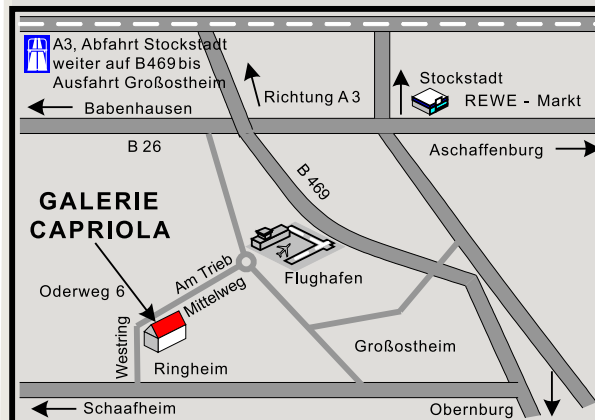
Samstag 15 - 17 Uhr

Sonntag 10 - 12 Uhr

**Tag d. dt. Einheit 3.10. 10 - 18 Uhr**  
sowie nach telefonischer Vereinbarung

Besuchen Sie unsere  
virtuelle Ausstellung im Internet unter  
[www.capriola.de](http://www.capriola.de).

63762 Großostheim-Ringheim  
Oderweg 6  
Telefon 06026 7405  
Fax 06026 996904  
email: [galerie@capriola.de](mailto:galerie@capriola.de)



# CAPRIOLA

## GALERIE



## Willi Oltmanns

### Expressiver Realismus

8. September – 13. Oktober 2019

## Willi Oltmanns

### Ölgemälde und Aquarelle

- 1905 geboren in Bant bei Wilhelmshaven  
1920-1923 Handwerkslehre im Malerhandwerk  
1924 Übersiedlung nach Schreiberhau mit dem Vorsatz als freier Maler zu leben. Mitglied der Künstlervereinigung „St. Lukas“  
1928-1929 Studium in Berlin. Atelierbesuch bei Max Pechstein.  
1930-1942 Rückkehr nach Mittelschreiberhau, Mitglied des Schlesischen Künstlerbundes. Die Museen Breslau und Görlitz erwerben Bilder von ihm.  
1937 Entfernung eines Bildes aus dem Görlitz-Museum und Ausstellungsverbot durch das nationalsozialistische Regime. Tätigkeit als Bühnenbildner  
1942-1945 Kriegsdienst  
1945-1947 Kriegsgefangenschaft in Belgien  
1947 Verlust seines Ateliers und Neubeginn in Delmenhorst  
1948 Mitglied des BBK und der Künstlervereinigung Esslingen. Museumsankauf des Landesmuseums Oldenburg  
1951-1980 Alljährliche Teilnahme an der Großen Kunstausstellung München im Haus der Kunst. Mitgliedschaft bei der „Neuen Münchener Künstlergenossenschaft“  
1963 Aufenthalt in Davos. Lernt Lise Geyer, die Lebensgefährtin von E.L. Kirchner kennen.  
1979 gestorben in Delmenhorst.

Zahlreiche Ausstellungen, Ankäufe von Museen, privaten und öffentlichen Sammlungen und Publikationen.

Oltmanns zählt zu den wichtigen Vertretern des „Expressiven Realismus“. Seine Werke zeichnen sich durch ihre beeindruckende Farbigkeit und den dynamischen Pinselduktus aus.

# Vernissage

**Sonntag,  
8. September 2019  
15 – 18 Uhr**

**Wir freuen uns, Sie und Ihre Freunde  
in dieser Ausstellung begrüßen zu dürfen.**

*Anette Hawel*



**»Frühlingsbäume und Haus am Hügel«**  
1975, Öl auf Hartfaser, 78 x 90,5 cm



**»Märztag«**  
1965, Öl auf Hartfaser, 77 x 90 cm